



Erik Van Neygen, Roel Van Bambost en Hans De Booij **THE VINTAGE CLUB**

3 decennia kleinkunstenaars samen op een podium.

3 singer-songwriters brengen hun songs van de vorige eeuw. Ze bewijzen dat mooie muziek tijdloos is. U herkent ongetwijfeld vele nummers, maar u zal ook vergeten pareltjes ontdekken.

Alle 3 hebben ze een verhaal te vertellen, elk in zijn eigen stijl, folk, country en chanson. Ze brengen ook een nummer van hun grote idolen.

Ze begeleiden zich zelf en elkaar, ondersteund door 2 muzikanten (gitaar en piano). In deze akoestische bezetting blijven 'mooie melodieën' belangrijker dan decibels, alles ten dienste van 'verstaanbaarheid'. 'Poëzie op een notenbalk', zoals men het ooit wel noemde...

Een nostalgische middag met de mooiste luisterliedjes.

Jaren '60: Roel Van Bambost staat 50 jaar met zijn Miek op de planken.

In 1967 namen Miek en Roel samen met Roland de plaat, 'Je Kan Nooit Weten' op. De single 'Wie Wil Horen' betekende meteen hun doorbraak. Daarna volgde hits als 'Jan met de Pet', 'Het Verdrongen Land Van Saef-tinge', 'de grote Revolutie' en 'Jij en Ik'. Geëngageerde liedjes werden afgewisseld met poëtische teksten. Roel is nog steeds actief als filmjournalist.

Jaren '70: Erik Van Neygen is sinds de jaren 90 vooral bekend van Erik & Sanne. Maar zijn solo carrière begon in 1975 met de singel 'Ik weet niet / Heel alleen', geproduceerd door Raymond Van het Groenewoud. Daarna volgde meerdere LP's waarvan vooral 'Stille brieven' en 'Hotel Stil Verdriet' hoog scoorden. Een perfecte mengeling van country en kleinkunst. Hij brengt nu de nummers uit zijn kleinkunstperiode. In 1990 kwam de grote doorbraak met Sanne met 'veel te mooi'.

Jaren '80: Na Studio Herman Teirlinck scoort de Vlaamse Nederlander Hans De Booij met 'een vrouw zoals jij' en 'Annabel'. Later volgde vele hits als 'thuis ben', 'ik hou van alle vrouwen', 'vrijheid', 'Lichtjes van de Schelde'.

Hij maakt eigenzinnige chansons, steeds geïnspireerd door zijn non-conformistische manier van leven. Liefde, geweldloosheid en levensvreugde zijn de belangrijkste thema's.

Muzikanten:

Didier Deruytter, keyboards

Stef Wouters, gitaren

Technisch: licht en geluid van de zaal