



Taisa

Elke De Meester (accordeon) en Joke Van Tilborg (viool), 2 jongedames van midden 20, vonden mekaar in het conservatorium door hun gemeenschappelijke passie voor kwaliteitsvolle 'lichte' muziek. Deze kende zijn hoogtepunt in het midden van vorige eeuw, de jeugd van hun (over)grootouders.

Ze besloten een volwaardig programma te maken rond deze muziek. Dit resulteerde in een verzameling onvergetelijke pareltjes van Franse en Vlaamse liedjes, filmmuziek, Weense melodieën en operette, tango, foxtrot, musette,... Ook Trenet, Sinatra en Piaf passeren de revue.

Het programma is door hun kunde (beiden masters in de muziek) altijd kwaliteitsvol, door hun keuze steeds herkenbaar en door hun jeugd en presentatie frivool en lichtvoetig.

Taisa, een begrip uit de zigeunertaal, betekent zowel gisteren als morgen. Zo dragen Elke en Joke hun steentje bij om de muziek van toen tijdloos te maken.