



JL BAND

Last but not Least

(A tribute to James Last)

James Last kan met voorsprong beschouwd worden als de meest vernieuwende orkestleider binnen de wereld van populaire orkesten en bigbands na de Tweede Wereldoorlog. Hij was een buitenbeentje en zeer atypisch.

Voor gastheer en dirigent Jos Loffens is James Last een groot voorbeeld en inspirator. Hij heeft grote bewondering voor de gevarieerde sound en de geraffineerde arrangementen van James Last die niet altijd eenvoudig te vertolken zijn. Samen met de gedreven muzikanten uit zijn band wil hij het publiek verwennen met een mooie selectie uit het rijkelijke instrumentale oeuvre van James Last.

De bekroonde Duitse jazzbassist, arrangeur, componist en producer Hans Last (1929-2015) begon zijn eigen muzikale revolutie als James haast parallel met deze van The Beatles, The Rolling Stones, The Who, Bob Dylan en andere grote namen. Platenfirma Polydor had hem buiten zijn medeweten omgedoopt tot James omdat dit internationaler klonk. Het bleek een slimme zet, want vanaf 1967 veroverde hij als Duitser via Groot-Brittannië de wereld.

Op zijn debuut 'Non Stop Dancing 65' maakte James Last de jonge popmuziek dansbaar en acceptabel voor de oudere generaties en sloeg op die manier bruggen. Met nooit geziene ijver en creativiteit zou Last geen enkel genre meer uit de weg gaan.

Bovendien vloeiden enkele honderden eigen composities uit zijn pen, waarvan sommige door wereldsterren in hun repertoire werden opgenomen. Elvis Presley, Tom Jones, Petula Clark, Cliff Richard, Dalida, Tino Rossi, Al Martino, Marc Almond (Soft Cell), het zijn slechts enkele namen uit een lange rij. 'The Lonely Shepherd' met Gheorghe Zamfir op panfluit werd door Quentin Tarantino geselecteerd voor "Kill Bill 1" en werd een evergreen.

Vanaf 1969 trok hij met een internationale cast klasse-muzikanten en sessiezangers de wereld rond. Hij gaf meer dan 2500 concerten. Op 26 april 2015 vond zijn afscheidsconcert plaats in Keulen. James Last overleed op 9 juni 2015, hij werd 86.

Het imposante oeuvre van James Last met een verkoop van meer dan 80 miljoen schijven, werd bekroond met 207 gouden, 17 platina platen en andere onderscheidingen wereldwijd. Ondanks zijn enorme succes en populariteit is James Last jammer genoeg vaak een miskend genie gebleven.

Deze "Tribute to James Last" moet dan ook een eerherstel zijn, een biografische toelichting, een nostalgische terugblik. Geniet van de onnavolgbare sound van de Gentleman of Music en Lounge Legend, met 'goesting en verve' gebracht door de voortreffelijke Jos Loffens Band.

Technisch: licht en geluid van de zaal