



## **Along comes Mary**

Op de koffie ...

Er is een nightclub in de roaring 20's.  
Er kringelt sigarettenrook boven een kristallen bourbonglas.  
Er zingt een crooner. Verhip, het is een vrouw.

Van de tango naar een twist  
Van lindyhop naar rock 'n roll,  
Van A Tisket A Tasket over Jailhouse Rock naar...  
Along Comes Mary

Er is een ballroom in de swinging 50's.  
Er speelt een rockabilly band. Hij draagt bretellen over zijn streepjeshemd.  
Zij lacht. Hij werpt haar in de lucht en door de benen.

Vrij naar Ol' Blue Eyes of langs de sporen van C.C.R.  
Over Pink Cadillacs zowel als over Blue Suede Shoes.  
George Gershwin of Leiber & Stoller? Hou het maar op...  
Along Comes Mary

Er swingt een stelletje hipcats in de nillies.  
Onstuimig en jazzy, ze stralen, ze zweten, en dat werkt aanstekelijk als  
Jessica Rabbit meets Melody Gardot at a Dita Von Teese party.

Met:

**Marijke Hulsmans: zang**  
**Fabio Canini: gitaar, backings**  
**Rob Vanspauwen: bas, backings**  
**Daniel Daemen: saxofoon**  
**Dave Vreuls: trompet**  
**Jelle Wouters: drums**

Technisch: licht en geluid van de zaal

[www.alongcomesmary.com](http://www.alongcomesmary.com)